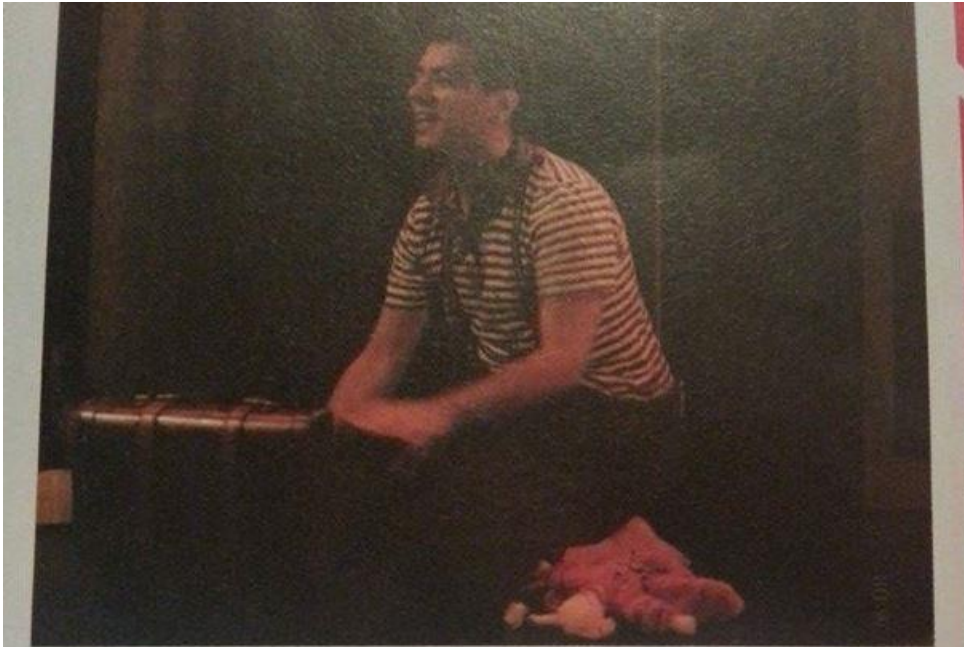




Théâtral

magazine



Un bon petit diable

Nouvelle adaptation déjantée de la comtesse de Ségur par Rébecca Stella et sa fine équipe. Sur scène pas d'enfants modèles et de parents charmants. Plutôt des garnements et de méchants adultes. Charles, confié par son père à sa cousine, madame Mac Mische, lui en fait voir de toutes les couleurs pour se venger des misères qu'elle lui inflige. Dur! Heureusement, son alliée fidèle, Betty –truculente gouvernante aux allures de Mary Poppins- est là. Avec trois meubles et une poignée d'accessoires, le trio de comédiens se métamorphose à loisir et livre un récit bondissant. Entre farces grinçantes et courses poursuites, purgatoire au placard et pension pour enfants, le héros parviendra à se tirer d'affaire, évidemment.